

日野宿発見隊 通信

第十号

発行/日野宿発見隊(日野図書館内) 042158410467

大好評! 日野宿再発見!

うおーくらしー in 日野宿

日野新選組まつり開催に合わせ、今年も五月十二日(日曜日)うおーくらしー in 日野宿を開催いたしました。町おこしは先ず地元を知ってもらうことから目的にスタンプポイントも前年より三ヶ所増やし十三ヶ所としました。昨年は無料スタンプ帳の用意が無かった反省から本年は有料一〇〇部無料一四〇部を用意して本番に臨みました。

当日は、前日の空模様は嘘のように五月晴れとなりスタート時間前から受付のギャラリィカフェ大屋の前には長蛇の列が出来スタートから一時間足らずでスタンプ帳は全て無くなってしまいました



宝泉寺山門

また、案内用のマップが無いのでマップとして使いたいという方が多くおられ表紙部分を急遽コピーして配布することとなつてしまひ、散歩道マップを用意しておけばと反省しきりです。

そんな中で坂下地蔵尊やとんがらし地蔵尊、福地蔵、日野銀行跡

等々地元の方やその家の方々に数多く参加協力頂けましたことを大変有難く感じております。やはり土地に生き、その物を護つてこられた方々の一言一句は千金の重みを聞く人に与えるものだなと改めて感じた一日でした。ありがとうございました。

「日野三鍔クッキー」販売

昨年はウオークラリーの景品としてオリジナルな物と言うことで鍔型クッキーを制作して頂きましたが、本年はさらにその進化系として日野にある新選組ゆかりの三振りの刀の鍔を神明上のミリー洋菓子店にお願いして制作していただきました。

佐藤家の葵紋(徳川家御抱え)越前康継は佐藤彦五郎が宇都宮で土方と面談した際に直接手渡された一振りでは「会津住邦清」の銘、象嵌により鉄砲の絵柄が施されています。

井上家の會津御抱え大和守秀國は近藤勇が土産として日野に持参した三振りの内の一振りです。

白鞘だったそうですが、井上家で拵えを誂えたそうです。この鍔には山葡萄(武道)が透かし彫りされています。いかにも武刃な井上家らしいセレクトですね。この刀を腰に井上松五郎は日光勤番に出かけたそうです。

土方家の會津御抱え和泉守兼定は市村鉄之助の手により佐藤彦五郎の元に届けられた一振りで鍔には七夕の図柄が使われています。この一振りは後に形見分けとして佐藤仁氏により土方家に贈られています。



日野宿夏祭り

2013年8月31日



日野宿本陣前のスナップ写真
何故か現在の日野宿本陣の景色よりもおもむき
深く感じるものは私だけでしょうか

夏の夜は「映画」！

お馴染みとなりました、子ども横丁、夕涼み会ですが、今年は新企画を盛り込みたいとの意見があり、比較検討の結果、夏の夜はやはり映画鑑賞がいいのではと決定しました。

夏の夜と言えば「怪談」もあつたのですが、現在日野市がロケ地を積極的に紹介する事業を展開していることを考え、その先駆けとも言えるべき日野宿本陣をロケ地として使った映画を上映する事になりました。

主演は、「エノケン」こと榎本健一氏、監督山本嘉次郎氏昭和十年度発表の作品「エノケンの近藤勇」です。

この映画は榎本健一氏の主演としては三作目制作会社PCL(現東宝)としては、初の時代劇映画です。監督の山本嘉次郎氏はあの黒澤明の師匠だそうです。ぜひぜひ夏の夜、皆様お誘い合わせの上見に来てください。

また、映画上映に関連して佐藤彦五郎新選組資料館では撮影当時のスナップ写真などの公開も予定されています。昭和十年と言えは八十年程も前のものです。こういういったものを見ることが出来るのも日野宿のすごいところですね。

用水で遊ぼう

2013年7月27日

勉強会



捕まえた魚や水棲動物達

第六回日野宿子ども発見隊

「日野の用水であそぼう」を開催します。身近にある自然、先人たちが残した貴重な遺産である、日野用水を子どもたちに知ってもらおうと始まった企画ですが、毎年参加者も増え追いつけられない生き物たちには少々迷惑かもしれません。そんな中にも去年は居たのに今年は居ない生き物、又去年までは見かけなかったのに今年は多く居るもの身近な環境の中にも変化があることを子どもたちは感じていきます。